

Kijk op talent

Zoveel mensen, zoveel talent én zoveel meningen. Wij vroegen vier mensen uit verschillende disciplines om hun kijk op talent. Emmy van Thiel die het creatief bekijkt, Henkjan Smits die als jurylid veel talent beoordeelt, Sabine van Egeraat die als ondernemer op (vrouwelijk) potentieel let en Maurice Oostendorp die als CEO van een grote bank allerlei talent heeft ontmoet.

'Realiseer wat je kunt bedenken.'

DOOR EMMY VAN THIEL, DESIGNER

Talent wordt overschat. Daar ben ik heilig van overtuigd. Als je met volle focus ergens aan werkt, je daarbij niet te veel vasthoudt aan de manier waarop het 'volgens de norm' moet of hoe jij denkt dat het moet, én je werkt vanuit jouw eigen schatkist aan ervaringen, opleiding, passie, et cetera, dan kun je bereiken wat je wilt.

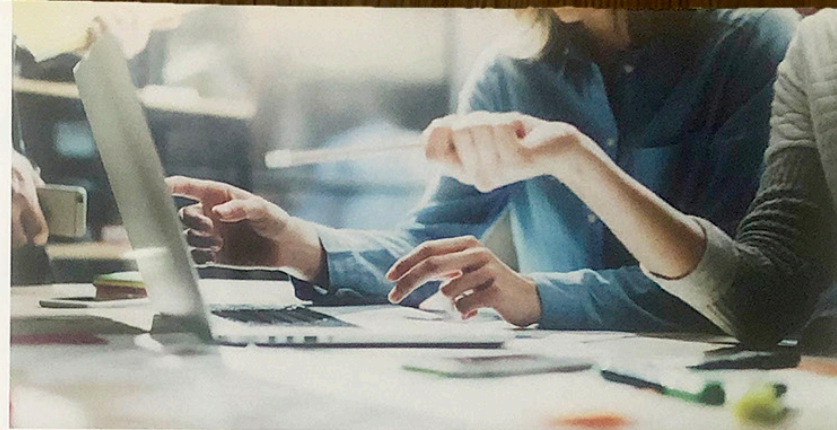
Vaak kijken we op tegen mensen die iets heel goed kunnen en cijferen we onszelf daardoor – onbewust – weg, terwijl er niemand op deze hele wereld is met jouw schatkist. Als je dit ten volle inzet, kun je heel goed worden in iets op jouw unieke manier. Dat is wat in de volksmond 'talent' wordt genoemd.

Helaas is onze samenleving erop gefocust om direct resultaat te zien. Het liefst via bewezen methodes en de gevestigde orde. Want stel je voor dat je opvalt. Hierdoor blijft veel talent op de plank liggen. En dat is zó zonde. Zelf heb ik hier dagelijks mee te maken omdat ik creators en ondernemers help met het doelbewust realiseren van hun ideeën en dromen.

Creativiteit

Waar ik op let bij het herkennen van talent? Of iemand een positieve mindset heeft en zichzelf wil uitdagen. Of iemand het in zich heeft om zijn of haar creatie-krachten te omarmen, op welk vlak dan ook, en of iemand ervoor openstaat om hierin begeleid te worden. Als je binnen de gebaande paden blijft werken en de systemen die je automatisch volgt niet bevraagt, niet af en toe een risico durft te nemen en wegdeinst voor het onbekende, dan kom je er nooit achter wat je volledige potentieel en dus talent is.

Er is an sich geen keerzijde aan talent, aan verwachtingen die anderen stellen met betrekking tot jouw 'talent' wel. We voelen druk, raken uit de flow en je wordt onnodig perfectionistisch en kritisch op jezelf. Zonde! Juist als je talent ontwikkelt is het wijs om met een mentor of coach te werken. Iemand die je onzekerheden wegneemt en je motiveert om wél die sprong in het diepe te wagen.



Om een enorm misverstand recht te zetten: men denkt dat creativiteit een talent is, waar niet iedereen voor in de wieg is gelegd. Je moet maar net geluk hebben wil je met nieuwe ideeën kunnen komen. Uitvinders, innovators en makers winnen prijzen en worden op voetstukken geplaatst. En begrijp me niet verkeerd, ik vind dit prachtig, want het is erkenning en motivatie voor de maker en bovenal een super goede manier om aandacht te trekken voor nieuwe concepten en innovaties. Maar het laat het merendeel van de mensheid ook geloven dat creativiteit een zeldzaam verschijnsel is en dat er maar een handvol échte innovators is in deze wereld. Dat is niet alleen jammer; het is een hele vreemde benadering en een verspilling van zóveel talent.

Mijn eigen talent

Ieder idee heeft potentie maar vaak blijven ideeën toch op de plank liggen doordat je honderden ideeën hebt en niet weet welke stappen je exact moet zetten om een idee te realiseren. Hier help ik mensen mee. Ik ken dit namelijk als geen ander dus ik heb me gespecialiseerd in het gestructureerd uitwerken van ideeën, om in de flow te blijven en om vol zelfvertrouwen stappen te durven zetten. Van pril idee tot baanbrekend eindresultaat, en alles daartussenin – van praktische stappen tot het stukje mindset waardoor je het ook durft te doen.

Alles wat je kunt bedenken kun je ook realiseren, daar geloof ik heilig in. Ik motiveer en help jou met de status quo bevragen, groots te denken, nieuwe stappen te zetten en dit succesvol uit te werken. Zodat jij je talent gaat herkennen, ontwikkelen en delen met de wereld. Hier heb ik mijn talent van gemaakt.

Mijn tip: neem een goede coach of mentor in de arm, iemand die je helpt met scherpe vragen stellen, nieuwe perspectieven ontwikkelen en je zelfvertrouwen een boost te geven. Iemand die je helpt met reflecteren op de stappen die je neemt, op de resultaten die je boekt en



die je bovenal helpt met het plezier hebben en houden, zelfs als het even tegenzit. Door gebrek aan zelfvertrouwen en vaak goedbedoelde adviezen om 'niet te gek te doen' zijn we vaak te bang om een onbekende volgende stap te nemen.

Een coach kan je helpen om uit je comfortzone te gaan en bestaande patronen te doorbreken. Zo kun je jezelf verrassen door dingen die je kunt bereiken met de tools en ervaringen die je nu al hebt, dan ga je je talenten écht verder ontwikkelen.

Stop met dromen en ga het *doen*. Ga meters maken want zo doe je ervaring op. Hierdoor groeit je zelfvertrouwen. Je durft te staan voor wie je werkelijk bent en je gaat je eigen unieke krachten omarmen. Je gaat er plezier in hebben, je komt in de flow en je wilt meer. Dát is hoe talent ontstaat. ●

Emmy van Thiel is expert in *Design Thinking* en helpt met het succesvol realiseren van ideeën. Ze helpt creatievelingen en ondernemers met het verwezenlijken van (internationale) dromen.

Meer informatie:
www.emmyvanthiel.nl/the-optimist

